



CATALOGUE DE LOCATION 2022

CORAMA
SONORISATION - ECLAIRAGES - EVENEMENTS

ANNEES 60 / LA NAISSANCE

Corama est née en janvier 1961 de la passion commune de deux ingénieurs pour l'électronique, messieurs Paul Grosso et Pierre Bureau. De fait, Corama devient un lieu d'échanges unique à Lyon.

Amateurs éclairés, professionnels et amoureux de l'électronique viennent chez Corama trouver la perle rare en composants électroniques, se tenir au courant des dernières nouveautés ou simplement échanger autour d'un café conseils et astuces. Le ton est donné.

DE L'ELECTRONIQUE A LA SONORISATION, LUMIERE, VIDEO

Corama évolue rapidement pour atteindre une forte notoriété et continue à vivre à travers la passion de l'équipe qui l'anime.

En 1989, près de 20 ans après sa création, un tournant décisif s'amorce avec l'arrivée d'un nouveau gérant, Pierre-Olivier CECCATO.

Automaticien, électronicien et sonorisateur depuis ses 14 ans, M.CECCATO engage la société sur le marché du son et de la lumière, suivant ainsi l'évolution d'un marché en plein essor d'une part, et ses affinités professionnelles de l'autre. Corama devient l'expression d'une nouvelle passion qui conduira M.CECCATO à racheter la société en 1994.

CORAMA PRESTATIONS

C'est en travaillant depuis plus de 20 ans au plus près des besoins et des préoccupations de nos clients que nous nous sommes aperçus de la nécessité de proposer une nouvelle gamme de services au sein de Corama. Depuis les années 80, nous avons toujours eu une clientèle diversifiée pour de l'installation définitive et la location de matériel en son, lumière et vidéo. Beaucoup de nos clients, petites ou grandes entreprises se plaignaient du coût de leurs événements-salons, séminaires etc. Nous savions qu'en combinant nouvelles technologies et compétences techniques, nous pouvions répondre différemment à leurs besoins. C'est ainsi qu'est né notre département "prestations".

"Notre force, notre moteur, c'est qu'à l'instar des années 60, la passion est toujours là. Nous tenons à notre structure familiale où chaque membre de l'équipe peut exprimer son potentiel et se sentir responsable des résultats" P.CECCATO, Directeur





30 ANS D'EXPERIENCE

vous garantissant la fiabilité d'une entreprise pérenne mettant votre satisfaction au centre de ses priorités

REACTIVITE

Grâce à une accessibilité rapide dans toute la région Rhône-Alpes-Auvergne optimisant notre rapidité d'intervention en cas de besoin et l'accès à nos locaux

L'EXPERTISE TERRAIN

Grâce à nos prestations événementielles. Corama est à-même de vous proposer un matériel déjà testé en situation et véritablement adapté à vos besoins.

UN SHOWROOM DE 300 m2

vous permettant de tester votre matériel avant son utilisation. N'hésitez pas à venir nous rendre visite !

UNE ENTREPRISE A TAILLE HUMAINE

A Corama, un interlocuteur unique prend en charge votre projet de A à Z de la scénographie avec son dimensionnement au calendrier de commande et d'installation et à la formation du personnel



LE

SON

L'expérience de Corama permet de vous apporter des solutions uniques et entièrement personnalisées.

Nos enceintes avec amplificateur intégré vous procurent des niveaux de puissance et de clarté sonore exceptionnels compte-tenu de leurs petites tailles et leur légèreté. Mobiles, elles peuvent être connectées à toute sortie de niveau micro/ligne et des lecteurs MP3 portables, lecteurs de CD et mélangeurs.

Garanties d'une dynamique élevée et d'un haut niveau de qualité sonore, nos enceintes sont robustes, fiables, et sont adaptées à tous types d'événements et locaux : animations, concerts, mariages, spectacles, conférences, séminaires... Elles peuvent être autant installées en intérieur qu'en extérieur.

Tout notre matériel de sonorisation est conçu pour résister aux rigueurs d'un usage professionnel. Performance, adaptabilité, polyvalence et fiabilité sont les maîtres-mots choisis par Corama en tant que critères pour satisfaire ses clients.

Satellites



Caissons



Processeur amplifié Et Amplificateurs



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Proel	AV8	Enceinte amplifiée 8' 250W	30.00	36.00
FBT	Jolly 8BA	Enceinte amplifiée 8' 250W	30.00	36.00
FBT	pro 10A	Enceinte amplifiée 10' 1000W	40.00	48.00
QSC	K8	Enceinte amplifiée 8' 1000W	40.00	48.00
QSC	K10.2	Enceinte amplifiée 10' 2000W	45.00	54.00
QSC	K12	Enceinte amplifiée 12' 1000W	50.00	60.00
JBL	PRX 615M	Enceinte amplifiée 15' 1000W	70.00	84.00
L.Acoustics	X8	Enceinte passive	30.00	36.00
L.Acoustics	12XT	Enceinte passive	40.00	48.00
L.Acoustics	ARCS II	Enceinte passive	65.00	78.00
L.Acoustics	Etrier X8	Accessoire L	12.00	14.40
L.Acoustics	Etrier 12 XT	Accessoire L	12.00	14.40
L.Acoustics	Accroche V	Système d'accroche vertical pour ARCS II	18.00	21.60
L.Acoustics	Accroche H	Système d'accroche ARCS II	18.00	21.60

Marque	Modèle	Description	HT	TTC
L.Acoustics	SB 18	Sub Bass passif	70.00	84.00
QSC	KW 181	Caisson amplifié 18' 1000W	79.00	94.80

Marque	Modèle	Description	HT	TTC
L.Acoustics	LA 4	Ampli processé 4 x 1000W	110.00	132.00
Lab.Gruppen	FP6400	Ampli 2x 1300W 8ohm 2x 2300W 4ohm		
L.Acoustics	LA 8	Ampli processé 8 x 1800W	120.00	144.00
Lab.Gruppen	FP3400	Ampli 2x1000W 8ohm		

Système caisson + satellites



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
HK	Lucas Smart	Système amplifié 400W	70.00	84.00
JBL	PRX One	Système amplifié 2000W	129.00	154.80
JBL	Eon One MK2	Système amplifié 500W sur batterie	139.00	166.80

Hauts rendements



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
FBT	Vertus	Système amplifié 2200W	180.00	216.00
QSC	KLA 12	Enceinte Line Array 12' 1000W	80.00	96.00
Adamson	Line Source	2xSX18+rack ampli+process	290.00	348.00
Adamson	Line Source	4xSX18+rack Amp+Process	490.00	588.00
Adamson	Line Source	2xSX18+2sub+Rack ampli/proc	550.00	660.00
Adamson	Line Source	4xSX18+ 4SXSUB + rack +proc	690.00	828.00
Adamson	Bumper		35.00	42.00

Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Audiophony	Combo 240	Amplificateur ligne 100V 240W	66.00	79.20
Div	Div	Enceinte ligne 100V 15W max	9.00	10.80

Public address



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Mipro	MA808	Enceinte sur batterie + lecteur CD/USB 250W	132.50	159.00
Mipro	MA708	Enceinte sur batterie + lecteur CD/USB 200W	82.00	98.40
Mipro	MA303	Enceinte sur batterie + lecteur CD/USB 60W	60.00	72.00
BHM	M25	Mégaphone 25W	20.00	24.00

Enceintes sur batteries



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Multi paires	25M	Multi paires 25M 12/4	25.00	30.00
	50M	Multi paires 50M 24/4	45.00	54.00

Multipaires



Accessoires son



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Divers	Intercom	Oreillette et émetteur	11.00	13.20
Divers	PM Table	Pied de micro table	3.33	4.00
Divers	PM Perche	Pied de micro perche	4.18	5.02
Divers	P enceintes	Pied d'enceintes	7.50	9.00
Samson	mono	Boîte de direct mono	6.00	7.20
Samson	stéréo	Boîte de direct stéréo	9.00	10.80
Tascam	DR 40W	Enregistreur numérique	35.00	42.00

ZOOM SUR...

VOID ACOUSTICS



La nouvelle référence de sonorisation touring prestige arrive chez Corama, en exclusivité régionale !

Laissez-vous surprendre par son design novateur et son rendement sonore inégalé.

Void Acoustics, pour toutes les manifestations luxe et prestigieuses, défilés, gala, mariages, inaugurations....

Retrouvez tous nos tarifs dans ce catalogue ou contactez-nous pour plus d'informations à propos du futur de la sonorisation live.

The logo for VOID Acoustics, featuring the word 'VOID' in a bold, white, sans-serif font with a unique, rounded design, set against a black rectangular background.

Marque	Modèle	Description	HT	TTC
VOID	AIR ARRAY	Enceinte passive	405.00	486.00
VOID	AIR ARRAY FRAME	Accessoire	112.00	134.40
VOID	Air MOTION	Enceinte passive 3 voies design trompettes	98.00	117.60
VOID	AIRTEN V3	Enceinte passive retour	69.00	82.80
VOID	AIR VANTAGE	Enceinte passive	81.00	97.20
VOID	ARCLINE 8	Enceinte passive	98.00	117.60
VOID	VENUE 12	Enceinte passive 12'	40.00	48.00
VOID	VENUE 15 v2	Enceinte passive 15 '	60.00	72.00
VOID	Arline 8 Frame	Accessoire	45.00	54.00
VOID	Hyperfold	Enceinte passive	180.00	216.00
VOID	Incubus sub	Sub passif	219.00	262.80
VOID	Mounting board	Accessoire	7.00	8.40
VOID	NEXUS Q	Sub Kick passif	98.00	117.60
VOID	NEXUS XL	Sub Kick passif	70.00	84.00
VOID	STASYS X AIR	Sub passif	104.00	124.80
VOID	STASYS XV2	Sub passif	83.00	99.60
VOID	STASYS 118	Sub passif	55.00	66.00
VOID	X HORN	Extension Sub directive	59.00	70.80
VOID	Rack amplification full + Système AIR	Void Bias Q5 + Void Bias Q2 + Processing	288.00	345.60
VOID	Amplificateur Seul	Void Bias Q2 4X1500W	99.00	118.80

Les prestations et locations Void Acoustics sont obligatoirement accompagnées d'au moins un technicien afin d'assurer le calage système.



SOURCES

TRAITEMENT

Le matériel de type source audio, représente tout ce qui génère un signal audio quel qu'il soit de manière générique : micros, platines lasers, lecteurs MP3...

Le matériel de type "traitement" gère quant-à-lui tout ce qui va modifier cette source. Le signal audio est envoyé par exemple dans une table de mixage pour ensuite la modifier (augmentation du volume sonore, des sons graves, des sons aigus, retarder sa vitesse, compresser la source, etc...)

D'une précision sonore optimale, nos consoles disposent de tous les outils nécessaires à un enregistrement et un traitement de qualité, avec une ergonomie moderne et un fonctionnement accessible à tous, débutants comme expérimentés.

Nos micros de type filaires ou HF (sans fil), très polyvalents, sont conçus pour une reproduction optimale, chaleureuse et claire de la voix. Nous travaillons avec Shure, Sennheiser, AKG, Audiotechnica et Beyer dynamique

Consoles de mixage



Traitement



Micros filaires



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Phonic	AM442D	Console 4mono/4stereo	20.00	24.00
Allen	ZED14	Console 6mono/4stereo/4aux	40.00	48.00
Soundcraft	EFX12	Console	40.00	48.00
Soundcraft	MFX i12	12mono/2stereo/1aux	45.00	54.00
QSC	Touch Mix 16	Console numérique	90.00	108.00
Allen	GLD80	12mono/2stereo/2aux	160.00	192.00
Allen	DSN+B	Console numérique	65.00	78.00
Allen	Expend	16IN/8OUT	60.00	72.00
Marque	Modèle	Description	HT	TTC
DBX	D1231	Egaliseur graphique 2x31 bandes	25.00	30.00
Ecler	Alma 26	Processeur 2 IN/6OUT	40.00	48.00
XTA	DP426	Processeur 2IN/6OUT	75.00	90.00

Shure	SM58	Micro cardioïde dynamique voix	9.00	10.80
Shure	SM57	Micro cardioïde dynamique instru	9.00	10.80
Shure	Beta87c	Micro cardioïde condensateur voix	18.00	21.60
Shure	Beta91a	Micro semi cardioïde condensateur grosse caisse	18.00	21.60
Shure	PGDMK6	Kit micro batterie	58.00	69.60
Beyer	MCE530	Micro cardioïde condensateur	25.00	30.00
Beyer	MCE930	Micro cardioïde condensateur	35.00	42.00
Beyer	2xMCE530	Micro cardioïde condensateur couple	45.00	54.00
Beyer	2xMCE930	Micro cardioïde condensateur couple	60.00	72.00
Sennheiser	E902	Micro cardioïde dynamique grosse caisse	18.00	21.60
Sennheiser	E904	Micro cardioïde dynamique TOM	18.00	21.60
Sennheiser	E906	Micro super cardioïde dynamique ampli	18.00	21.60

Micros HF



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Shure	PGX	Main micro UHF série PGX	45.00	54.00
Audio technika	ATW6314b	Main micro UHF	45.00	54.00
Shure	PGX	Serre-tête UHF WH20 ou PG30	45.00	54.00
Sennheiser	EW300G3	Serre-tête UHF HSP4 (color chair)	45.00	54.00
Sennheiser	EW300G3	Cravatte UHF MKE40	45.00	54.00
Shure	PGX	Instrument (vent) UHF Beta 98H	45.00	54.00

Ears monitor



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Shure	PSM300	psm300+se215 ears monitor	70.00	84.00



MIXAGE

DJ

Alors que les consoles de mixage s'adaptent plutôt à un orchestre, les tables de mixage s'associeront plutôt avec des platines, un casque et son utilisateur, qu'il soit Dj d'une discothèque familiale ou futur Daft Punk en puissance.

Elles sont dotées d'une configuration générale simple, d'une prise en main accessible à tous, particuliers et professionnels, et d'une précision sonore optimale. Légères et robustes, nos platines sont proposées au meilleur rapport qualité/prix.

Nous proposons aussi un pack Dj d'excellence composé de deux contrôleurs numériques Pioneer XDJ1000 et de l'actuelle meilleure table sur le marché Dj : Xone DB2 Allen & Heath.

Tables de mixage



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Audiophony	Digital 3	Table 3 voies 1 micro USB carte son	20.00	24.00
Gemini	PMX 1100	Table 4 voies 2 micros	20.00	24.00
Gemini	PS-727	Table 4 voies 2 micros	20.00	24.00
Behringer	VMX1000	Table 4 voies 2 micros	30.00	36.00
Allen&Heath	Xone DB2	Table 4 voies USB	70.00	84.00

Sources



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Audiophony	MPU320	Double lecteur CD/USB	37.00	44.40
Audiophony	CDX6	Lecteur CD/USB	25.00	30.00
Pioneer	XDJ1000 MK2	Platine DJ MP3	60.00	72.00
Technics	SL1200 MK2	Platine Vinyle + Cellule	35.00	42.00

Casques



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Sennheiser	HD25	Casque pro studio/Dj	10.00	12.00

Sonomètre



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
NTi	XL 2	Sonomètre catégorie 2 avec report d'écran	150.0	180.0



LA

VIDEO

Nos vidéoprojecteurs polyvalents vous garantissent des images d'une netteté irréprochable, que ce soit en représentation professionnelle ou pour visionner un DVD simple. Ils s'adaptent à toutes les situations, peuvent être connectés à un grand nombre de sources, tout en conservant le naturel et la richesse des couleurs de vos projections.

Qu'ils soient fixes, portables, adaptés aux grands événements et lieux à grandes capacités, à courte focale ou en mode home cinema, nos vidéoprojecteurs s'adapteront à coup sûr à toute utilisation.

Corama vous propose aussi des écrans TV à connectique USB et technologie Full HD et des écrans de projection.

Si vous avez une utilisation particulière sur une projection vidéo, n'hésitez pas à nous contacter.

Ecrans TV



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Ecrans TV	32'	Ecran 32' USB Full HD	99.00	118.80
	42'	Ecran 42' USB Full HD	126.00	151.20
Support	ASD2M	Totem 2m + accroche TV	60.00	72.00
Ecran TV	65'	Ecran 65' Ultra HD	190.00	228.00
Ecran TV	75'	Ecran 75' 4K	470.00	564.00

Ecran de projection



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Ecran trépied	180x140	Ecran rouleau sur pied 180x140	30.00	36.00
Ecran trépied	240x180	Ecran rouleau sur pied 240x180	40.00	48.00
Ecran valise	300x200	Ecran valise-toile rétroprojection 3mx2m	60.00	72.00
Ecran valise	400x300	Ecran valise-toile rétroprojection 4mx3m	90.00	108.00
Ecran pont	600x400	Ecran sur pont 6mx4m	150.00	180.00

Vidéoprojecteurs



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
BenQ/Optoma/Infocus		Vidéoprojecteur 2500/3000	65.00	78.00
		Vidéo proj 3000 lumens full HD	65.00	78.00
Panasonic	PT-EW730Z	Vidéoprojecteur 7500 Lm (sans optique)	380.00	456.00
		Vidéoprojecteur courte focale 0.62	89.00	106.60
Panasonic	LNS S20	Optique standard 1.7 à 2.89	80.00	96.00
	LNS W21	Optique grand angle 0.8 à 1	80.00	96.00

Accessoires vidéo



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
HP		Ordinateur portable (PCwindows)	40.00	48.00
Kramer		Emetteur distributeur 1/4 HDMI/RJ45	159.00	190.80
Kramer		Distributeur amplificateur HDMI 1IN/4OUT	60.00	72.00
Kramer div	4K UHD 1.4	Distributeur amplificateur HDMI/HDBaseT	60.00	72.00
		Pied de vidéo projecteur	12.00	14.40

Appareil photo



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Nikon	D7500	Appareil avec trépied objectif et carte SD	190.0	228.0



LA LUMIERE DE SCENE

Compacts et puissants, nos projecteurs à lumière (traditionnelle, LED, noire, stroboscope, projecteurs asservis) sont simples à mettre en oeuvre et à utiliser. Ils s'adaptent à tous les environnements, intérieurs comme extérieurs.

Extrêmement pratiques, ils peuvent s'accrocher sur des façades et les endroits les plus restreints afin d'optimiser les capacités d'éclairage sur des zones difficiles d'accès.

Ils raviront aisément les concepteurs de lumière dans la réalisation de projets d'éclairage pour la TV, le studio, le théâtre, les concerts et événements de petits et grands formats.

Nous concevons pour vous sur des petits ou grands projets la scénographie de votre ambiance lumineuse.

Lumières traditionnelles



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Starway	Fresnel	1000W	8.00	9.60
Sx lightning	Découpe	600w	16.00	19.20
Découpe	R.Juliat	1000w 613sx	18.00	21.60
Découpe	R.Juliat	1000w 614sx	18.00	21.60
Découpe	R.Juliat	2000w 713sx	28.00	33.60
Découpe	R.Juliat	2000w 714sx	33.60	33.60
Highlite	Poursuite	575W HMI et pied	78.00	93.60
	Par 56	Court chromé ou noir 300w	6.00	7.20
Tesus	Iodure	400w IP67	12.00	14.40
Oxo	Funstrip	T10 750w DMX	32.00	38.00



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Starway	Nanokolor	1led 10w RGB	12.00	14.40
Starway	BoxKolor	Projecteur Led surt batterie	30.00	36.00
Chauvet	Qua6	6led 3w RGBA	18.00	21.60
ADJ	Z4	4x15w RGBW+zoom meca	22.00	26.40
Contest	12x12	12x12w RGBWAUV	20.00	24.00
Starway	Zoomkolor	37x3w RGBW+zoom 8 40°	49.00	58.80
Starway	Towerkolor	61x3w RGBW+zoom 8 40°	65.00	78.00
AFX	ParCOB	1x150w RGBW 90°	20.00	24.00
Chauvet	LFS-5	Mini découpe LED	24.00	28.80
Chauvet	LFS-5	Découpe LED DMX	48.00	57.60
Chauvet	75DMW	12x3w GB	24.00	28.80
Rideau LED	Colorband	Rideau lumineux 200x500mm	25.00	30.00
Rideau LED	Blancfroid	IP65	10.00	12.00



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
HQ power	VDP750	Stroboscope 500 joules	15.00	18.00
Contest	STB250	Stroboscope 1500 joules	32.00	38.40
Contest	LED UV8	Projecteur UV led 8w	10.00	12.00
Contest	LED UV 40	Projecteur UV led 40w	20.00	24.00



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Highlite	Mini beam	Lyre beam led 20w	25.00	30.00
Martin	Mac Aura	Lyre type wash à led	75.00	90.00
Starway	Mode B	Lyre beam lampe 2R	40.00	48.00
Chauvet	Q Wash	Lyre wash led RGB	55.00	66.00



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
SX Lightning	Dispatch 8	Dispatch 8 canaux	12.50	15.00
Starway	Tutelos	Bloc puissance 6x3kw	30.00	36.00
Nicols	C516	Console DMX 16 canaux	20.00	24.00
Nicols	C512J	Console DMX 192 canaux	24.00	28.80
Nicols	Control 24	Console DMX 24 canaux	24.00	28.80
Daslight	DVC3	Boitier USB-DMX avec logiciel	49.00	58.80
Strandlightning	ML500	Console numérique lumière	170.00	204.00
Starway	E-board	Boitier USB DMX avec logiciel	50.00	60.00
DMX wireless	R dmx wire	Récepteur DMX HF	24.00	28.80
DMX wireless	E dmx wire	Emetteur DMX HF	57.00	68.00

LES EFFETS D'ANIMATION

Ambiancez vos soirées et évènements avec nos multiples jeux de lumière.

Nous vous proposons des projecteurs automatiques, lasers, machines à fumée, fumée lourde, brouillard, machines à bulles et à neige.

Ils ajoutent de l'originalité à vos évènements, créent une atmosphère unique et inoubliable. Ils sauront mettre en valeur vos lumières en provoquant un effet visuel atypique et en les mettant en relief. N'hésitez pas à nous contacter afin de savoir quel appareil sera le mieux adapté à l'effet que vous voulez en faire.

L'utilisation est ultra simple, nos appareils sont adaptés pour tous les utilisateurs, débutants comme professionnels confirmés.

Projecteurs à effets



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
ADJ	Vertigo	Projecteur led automatique	20.83	25.00
ADJ	Dual gem	Projecteur led automatique	20.83	25.00
Chauvet	Circus	Projecteur led automatique	20.83	25.00
Contest	Delirium	Projecteur led automatique	20.83	25.00
Contest	Led Wing	Projecteur led automatique	20.83	25.00
Contest	Led Omega	Projecteur led automatique	20.83	25.00
Contest	Led roll	Projecteur led automatique	20.83	25.00
Power	Gena led	Projecteur led automatique	20.83	25.00
Power	Vectra led	Projecteur led automatique	20.83	25.00
Starway	Virtus	Projecteur led automatique	20.83	25.00
Chauvet	4play	Barre 4 projecteurs led auto	30.00	36.00
Starway	Optim333	Lyre auto 2 faisceaux infini	30.00	36.00
Highlite	Dominator	Projecteur led auto avec laser	30.00	36.00
Highlite	Mini beam	Lyre auto beam	25.00	30.00

Lasers



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Starway	Lazer lab	Laser V 100 mW	30.00	36.00
Dune	Fireworks	Laser VR 120 mW	30.00	36.00
Dune	Moonstar Colorbeam	Laser VR 110 mW led bleu 5W	30.00	36.00
Dune	P	Laser violet 250 mW	30.00	36.00
Nicols	Galaxy	Laser RGB 370 mW	30.00	36.00
Nicols	Sky150	Laser RV 500 mW	30.00	36.00
Nicols	Glam	Laser RPB 500 mW ILDA	50.00	60.00
Nicols	Rainbow Saturne	Laser double tunnel	40.00	48.00
Power ILDA	1500 Interface	Laser 15W DMX ILDA Interface pour contrôle laser	150.00	180.00 40.00 48.00

Machine à effets



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Antari	F80Z	Machine à fumée 700W 80m3/ Mn	20.00	24.00
HQ Power	MFL1200 pack	Machine à fumée lourde 1200W 400m3/Mn	50.00	60.00
HQ Power	VDP1500	Machine à fumée 1500W 560m3/Mn	32.00	38.40
HQ Power	VDP3000	Machine à fumée 3000W 1100m3/Mn	40.00	48.00
Antari	HZ100	Machine à brouillard 30m3/ mn	40.00	48.00
Luxibel	LX500	Machine à brouillard	60.00	72.00
Jem	Glaciator	100m3/mn	160.00	192.00
SX lighting	BU200	Fumée lourde	20.00	24.00
Proel	Snow	Machine à bulles	30.00	36.00
J.B Syst	Color Jet	Jeyser coloré	50.00	60.00



SCENE

STRUCTURE

Notre parc de matériel est équipé de structures de la marque ASD, fabricant français en structure d'aluminium agréé ERP pour des foires, expositions, concerts ...

Nous disposons de structures carrées d'une portée allant jusqu'à 16m, de plateaux de scène de chez Samia, anti-dérapants et prévus pour l'extérieur.

Toute demande particulière sur la structure ou la scène devra être faite par mail

Structures accessoires



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
ASD	FX50	Tube alu prix au m linéaire	3.50	4.20
ASD	SZ290	Structure carré prix au m linéaire	8.00	9.60
ASD	EML50	Embase lourde 20 kg	20.00	24.00
ASD	EML359	Embase lourde 60 kg	33.00	39.60
ASD	ASZ22	Angle 90° 2D	16.00	19.20
ASD	ASZ31	Angle 90° 3D	18.00	21.60

Praticables, pupitres, pendrillons



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Samia	Praticable	Praticable 2x1m ht 20cm à 1m	25.00	30.00
Samia	Escalier	Escalier de scène ht 20 à 60 cm	16.00	19.20
Pupitre	Pupitre	Pupitre de lecture avec micro	58.00	69.60
Tente	3x3	Tente 3x3	60.00	72.00
Taps	H3xL2m	Taps noir 3x2 160g	15.00	18.00
Pendrillon	H6xL3m	Pendrillon noir 6x3 320g velours	35.00	42.00

Pieds et barres



Marque	Modèle	Description	HT	TTC
Mobil truss	BP6	Barre d'accroche projecteur 6 points	5.00	6.00
Contest	PID240	Pied 240 cm 30kg	20.00	24.00
Mobil truss	MTS310	Pied 310 cm 50kg	20.00	24.00
Mobil truss	MTS410	Pied à treuil 410 cm 80 kg	30.00	36.00
Mobil truss	MTS450	Pied à treuil 450 cm 150 kg	41.00	49.20

NOTRE PARC

FI FCTRTOUF

Chez Corama nous disposons de tous les éléments nécessaires au bon fonctionnement de vos prestations, même ceux nécessitant une forte distribution électrique



Distribution électrique

63 Triphasé	42.00HT	50.00TTC
32 Triphasé	40.00HT	48.00TTC

Sabot électrique



Sabot 6 prises rallongés	25.00HT	30.00TTC
de 3m à 25m		



Prolongateurs et passe-câbles

Rallonge 5m	1.25HT	1.50TTC
Rallonge 10m	1.60HT	1.92TTC
Rallonge 20m	4.00HT	4.80TTC
Rallonge Tri p17 5G10 50m	37.50HT	45.00TTC
Rallonge Tri p16 5G6 50m	25.00HT	30.00TTC
Passe câbles 2 canaux 1m	10.00HT	12.00TTC



PACKS

GRAND PUBLIC

Corama vous propose des packs adaptés tout-en-un pour vos évènements (anniversaire, réception, mariage, concert ...) en fonction du nombre de personnes qui assisteront à l'évènement.

Ils s'adaptent à tous types d'évènements, sont faciles d'installation et de prise en mains. Ils ont été spécialement créés pour ceux qui sont plutôt novices en la matière et souhaitent un matériel efficace, performant, facile d'utilisation.



PACK 50 PERSONNES

2 enceintes K8 8" 1000 W chacune 1 table de mixage
2 jeux de lumières automatique led
1 pied de lumière et 2 pieds d'enceintes

82,50€ HT
99,00 € TTC

PACK 100 PERSONNES

Système JBL PRX ONE autonome
2 jeux de lumières automatique musical led
1 pied de lumière

132.50€ HT
159,00€ TTC



PACK 150 PERSONNES

2 enceintes K12 12" 1000W chacune
1 table de mixage
2 jeux de lumière automatique led
1 laser
1 pied de lumière et 2 pieds d'enceintes

140,83 € HT
169,00 € TTC

PACK 250 PERSONNES

Système FBT Vertus 2200w
1 table de mixage
2 jeux de lumière automatique led
1 laser
1 projecteurs quad6 chauvet
1 pied de lumière

224,17€ HT
269,00€ TTC



PACK LUMIERE

Pack 3 effets automatiques

58.33HT
70.00TTC



PACK LUMIERE

Pack 1 pied 1 barre

1 machine à fumée
2 projecteurs ambiants

83,33€ HT 100,00€ TTC

PACK KARAOKE

Pack karaoké 150 titres
2 micros fil

82,50€ HT 99,00€ TTC



PACK KARAOKE

Pack karaoké 150 titres

2 micros fil

Système JBL PRX One

124,58€ HT 149,50€ TTC

PACK KARAOKE

1 console avec 2 micros sans fil

JBL PRX One

Vidéo projecteur + écran

200.00HT
240.00TTC

COEFFICIENTS DE LOCATION

1 jour	2 jours	3 jours	4 jours	5 jours	6 jours	7 jours	8 jours	9 jours	10 jours
1	1.5	2	2.8	3.3	3.7	4	4.6	5.2	5.9

PERSONNEL TECHNIQUE

Régisseurs (journée de 10h)

Régisseur général	500.00	600.00
Régisseur lumière	390.00	468.00
Régisseur son	390.00	468.00
Régisseur plateau	390.00	468.00

Techniciens (journée de 10h)

Technicien lumière	350.00	420.00
Technicien son	350.00	420.00
Technicien plateau	350.00	420.00
Technicien backline	350.00	420.00

TRANSPORT ET LIVRAISON

Utilitaire 4m3 - forfait 20km (km supplémentaire 0.60€/km)	42.00	50.40
Utilitaire 12m3 - forfait 100km (km supplémentaire 1€/km)	90.00	108.00
Utilitaire 20m3 - forfait 100km (km supplémentaire 1.10€/km)	110.00	132.00

CORAMA

SONORISATION - ECLAIRAGES - EVENEMENTS



REGIE TECHNIQUE

Pour vos évènements, Corama peut vous mettre à disposition nos régisseurs qui se chargeront de toute la coordination technique et artistique de votre équipement.

Ils apporteront, par leur savoir-faire et leurs compétences complémentaires, un soin tout particulier à chaque détail pour que votre évènement soit inoubliable.

Notre niveau d'exigence et nos années d'expérience nous ont permis d'identifier ce qu'est une vraie configuration logistique adéquate et harmonieuse pour tous types d'évènements : salons business, concerts, salles des fêtes, festivals, clubs, conférences ...

N'hésitez pas à nous contacter pour un devis personnalisé.



VENTE

Le matériel proposé à la vente a été testé et approuvé par notre service qualité selon plusieurs critères : fiabilité, positionnement tarifaire et réactivité de la marque sur le SAV.

Que ce soit de la sonorisation, éclairage, vidéo, ou de la structure, nous savons nous adapter à un budget et des demandes parfois très spécifiques.

Un interlocuteur privilégié prendra en charge votre projet depuis le premier contact, en passant par la visite sur site, le conseil, la préconisation, jusqu'à la réception et la maintenance si nécessaire.

Enfin, Corama vous propose 300 m² de showroom pour vous accueillir autour d'un café si vous souhaitez être conseillé et/ou tester votre futur matériel en situation. Nous proposons aussi à la vente du consommable (câbles, ampoules...)



INSTALLATION

A Corama, une équipe de techniciens sédentaires s'assure de toute la partie technique de l'installation de votre matériel, la formation du personnel, et bien évidemment, de votre satisfaction.

Sur demande, ils se chargent aussi de la maintenance et de la réparation de votre matériel dans notre atelier.

CONDITIONS GENERALES DE LOCATION

ARTICLE 1 : APPLICATION DES CONDITIONS GENERALES DE LOCATION – OPPOSABILITE

Les présentes conditions générales de location sont systématiquement adressées ou remises à chaque locataire pour lui permettre de passer commande. Aussi, le fait de passer commande implique l'adhésion entière et sans réserve du locataire aux présentes conditions générales de location et ce, à l'exclusion de tout autre document tel que prospectus ou catalogue, émis par CORAMA, lequel n'a qu'une valeur indicative. Aucune condition particulière ne peut, sauf exception formelle et écrite de CORAMA, prévaloir contre les présentes conditions générales de location. En conséquence, toute condition contraire opposée par le locataire sera, à défaut d'acceptation expresse, inopposable à CORAMA, quel que soit le moment où elle aura pu être portée à sa connaissance. Et, le fait que CORAMA ne se prévale pas, à un moment donné, de l'une des présentes conditions générales de location ne peut être interprété comme valant renonciation à se prévaloir ultérieurement aux dites conditions générales de location.

ARTICLE 2 : CHARGES ET CONDITIONS

La location de matériel est consentie par CORAMA aux charges et conditions suivantes :

2-1 La délivrance est effectuée par la remise directe du matériel au locataire dans les locaux de CORAMA

2-2 Lors de la délivrance, le locataire est tenu de déclarer l'adresse à laquelle le matériel loué sera installé et utilisé. Le matériel ne pourra être transporté en un autre lieu sans autorisation écrite de CORAMA.

2-3 Le matériel loué porte une signalétique que le preneur s'interdit de masquer ou de démonter, indiquant qu'il est la propriété insaisissable de CORAMA.

2-4 Le locataire est tenu de maintenir le matériel en bon état et de l'utiliser comme le sien propre.

2-5 Le matériel loué est réputé pris et réceptionné par le locataire en bon état lors de la livraison.

2-6 Le locataire a pour obligation de faire un usage du matériel loué par CORAMA conforme à sa destination, aux recommandations faites par CORAMA et aux normes du constructeur.

ARTICLE 3 : RESPONSABILITE

Le locataire répond de tous les dommages causés par le fait du matériel loué et ce, de sa livraison jusqu'à sa restitution dans les locaux de CORAMA. De même, le locataire est le seul responsable de toutes dégradations et pertes du matériel loué survenues pendant la location.

ARTICLE 4 : ASSURANCE

Il appartient au locataire de souscrire un contrat d'assurance couvrant l'ensemble des risques locatifs, tant pour son compte personnel que pour que les tiers approchant le matériel loué.

ARTICLE 5 : SOIN DU MATERIEL

Le locataire s'engage à prendre soin du matériel loué, à son entretien, à tenir le matériel propre, à l'utiliser dans les limites déterminées de sa capacité, à réserver son utilisation et sa manipulation à un personnel qualifié et compétent. En cas de dommage survenu sur le matériel ou élément du matériel, causé par une surcharge ou une mauvaise utilisation, le locataire accepte de payer, sans délai, les factures du bailleur à leur réception et tous les frais occasionnés par la réparation du matériel. Le locataire ne peut, sans autorisation préalable écrite de CORAMA, installer d'accessoire, de pièces annexes, ou tous autres dispositifs sur le matériel, ou procéder à tous remplacements ou réparations. Le locataire accepte, à l'expiration de la location, pour quelque cause que ce soit, de retourner chaque pièce de matériel au bailleur en bon état de marche, compte tenu de l'usure normale découlant de son temps d'utilisation.

ARTICLE 6 : ENTRETIEN ET REMPLACEMENT

Le matériel sera entretenu et maintenu en bon état de marche exclusivement par CORAMA. En cas de dysfonctionnement du matériel loué, CORAMA s'engage à intervenir dans un délai de 48 heures à compter du signalement du dysfonctionnement par le locataire. Le locataire s'engage à mettre le matériel à la disposition de CORAMA ou de ses préposés à des heures raisonnables pendant les heures de travail du bailleur, en un endroit adéquat dans les locaux du locataire, afin que le bailleur puisse procéder à l'entretien de chaque pièce du matériel et effectuer les réparations qui peuvent raisonnablement être faites sans déplacer le matériel des locaux du locataire. Si CORAMA juge impossible de réparer immédiatement, dans les locaux du locataire, une pièce endommagée du matériel, CORAMA devra lui substituer temporairement une pièce semblable et ce, jusqu'à ce que le matériel loué soit remis en état de marche. Le matériel de remplacement devra avoir, dans la mesure du possible, la même capacité et les mêmes caractéristiques générales que le matériel loué. Le matériel de remplacement devra être mis à la disposition du locataire si la durée des réparations dépasse 48 heures. Les frais de transport et de déplacement sont à la charge de CORAMA, sauf si le dysfonctionnement affectant le matériel loué a pour origine une utilisation du matériel non conforme à sa destination par le locataire.

ARTICLE 7 : DUREE

La durée de la location commencera le jour de la délivrance du matériel, et sous réserve d'une cessation anticipée, se poursuivra pour une période maximale d'une année, sans reconduction tacite. S'agissant des locations journalières, les locations débutent à l'heure de délivrance du matériel au locataire et s'achèvent 24 heures plus tard. Toute journée entamée est intégralement due par le locataire.

ARTICLE 8 : LOYER

Le locataire s'engage à verser d'avance à CORAMA, le premier jour de chaque mois, le loyer mensuel correspondant au matériel loué. Toute location d'une durée inférieure à un mois sera facturée lors de la délivrance du matériel par CORAMA. Toute somme non payée à l'échéance figurant sur la facture entraîne l'application de pénalités d'un montant égal à une fois et demi le taux d'intérêt légal. S'agissant des locations d'une durée inférieure à un mois, le locataire est tenu de verser un acompte correspondant à 50% du montant total de la facture au jour de la commande. Le paiement du solde s'effectue, au plus tard, le jour de la restitution du matériel. Les pénalités dues en cas de retard de paiement sont exigibles à compter de la date d'envoi de la mise en demeure adressée par courrier recommandé avec accusé de réception.

ARTICLE 9 : DEPOT DE GARANTIE

En garantie du paiement des factures, du respect de toutes les conditions générales de location et de la restitution du matériel à l'expiration de la durée initialement prévue, en bon état d'usage et d'entretien, le locataire verse à CORAMA une somme, à titre de dépôt de garantie, correspondante à la valeur neuve du matériel donné en location. Le dépôt de garantie sera restitué au locataire au retour du matériel après contrôle, déduction faite des éventuelles réparations à la charge du locataire.

ARTICLE 10 : RESILISATION

A défaut de paiement d'un seul terme de loyer à son échéance ou d'inexécution d'une obligation des présentes conditions générales de location et notamment, s'il apparaît que le locataire fait un usage du matériel loué contraire à sa destination, huit jours après sommation faite par lettre recommandée avec accusé de réception restée sans effet, le contrat de location sera résilié de plein droit. En outre, les sommes versées à titre de loyer d'avance resteront acquises à CORAMA sans préjudice de tous dommages et intérêts s'il y a lieu.

ARTICLE 11 : COMPETENCE - CONTESTATION

Sera seul compétent, en cas de litige de toute nature ou de contestation relative à la formation ou l'exécution du contrat de location, le Tribunal de Commerce de Lyon, sauf si CORAMA préfère saisir toute autre juridiction compétente. Cette clause s'applique même en cas de référé, de demande incidente, de pluralité des défenseurs ou d'appel en garantie, et quels que soient le mode et les modalités de paiement, sans que les clauses attributives de juridiction pouvant exister dans les documents des locataires puissent faire obstacle à l'application de la présente clause.

CORAMA

SONORISATION - ECLAIRAGES - EVENEMENTS



42 RN6 Lieu-dit Braille
69380 LISSIEU

www.corama.fr
contact@corama.fr

SONORISATION

ECLAIRAGE

VIDEO

EVENEMENTS

